

FOCAL POINT

グラフィック 田部井 美奈

アートディレクター／グラフィックデザイナー。2003年より服部一成氏に師事し2014年に独立、田部井美奈デザインを設立。広告、書籍、パッケージ、展示などの領域でデザインを手がける。主な受賞歴に、ADC賞、JAGDA賞、第28回亀倉雄策賞など。

空間デザイン 中原 崇志

建築アトリエ・有馬裕之+Urban Fourthを経て、建築、インテリア、ミュージアムデザインの分野で活動。科学館や博物館の常設展示や企画展示の設計を中心にしながら、建築の設計、インテリア、空間インスタレーションなど多岐に渡り取り組んでいる。

次回開催予定

LIFE×DESIGN
21st Edition by Tokyo International Gift Show

2027.2.24 Wed－2.26 Fri at 東京ビッグサイト西展示棟

FOCAL POINT ディレクター

田部井美奈 | グラフィック

中原崇志 | 空間デザイン

お問合せ：LIFE×DESIGN事務局 担当:正田 t-shoda@businessguide-sha.co.jp

「FOCAL POINT」は、焦点・（話題や活動などの）中心を意味します。

4回目となるアトリウム特別企画「FOCAL POINT」のデザインコンセプトは“ある視点からみた、1つの中心点”。

この中心点は、ブランドにおける核や、美意識など最も大切な部分であり、それを携えた、様々なデザインプロダクトたちが、多様に存在する風景を新クリエイティブチームが表現します。

日本のデザインシーンを牽引するデザイナー自身が主体となり、

手掛けたブランドを束ねたデザインスタジオブースや、

ローンチとなる新規プロジェクトなど、見どころ満載の40の中心点にご注目ください。

MAP

es*sense/
UCHINO SEIKO 36 植物△線香 37 TOKYO/EAST 38

29 Sotto 35 toumei IWASAWA GLASS 34
designed by TENT 30

28 CAD SAKAN CMF Lab./ 27
[Culture Art Design] 原田左官工業所
21 GLOCAL STANDARD PRODUCTS Shine Works 22

20 ヨシタ手工業 デザイン室 16 こいずみ産地展
14 EMBELLISH 15 SUGATAMONO

13 Y.S.M PRODUCTS 12 MASARU SUZUKI 07
05 Parallel Plastics 06 tempo SOSEI PROJECT./ SEMPRESIGN

01 TOU/かねみつ漆器店 04
Clothxxg information

SOFTEDGE /マルヒロ 39 HASAMI-BARBAR /マルヒロ 40

OVERVIEW COFFEE

33 essence 晋山窯ヤマツ 32
31 國府田商店

26 FUJITA KINZOKU
23 SHINYA YAMAMOTO 24 石橋鉄工所+ TGDA 25 換物所639+ TGDA

19 KIRITSU
17 curtainable PORT 18

11 chita 富業地/ Koji Takahashi Design Office 10
ASEEDONCLOUD/ Handwerker EETY studio 09

02 CLASKA
03 The Next Day

来
場
者
受
付

01 Clothxxg

服から新たな素材を。100%衣服素材のリサイクル樹脂で、色も想いも引き継ぐ。



02 CLASKA

オリジナルアパレルと生活日用品を柱に、今の日本の暮らしに映えるアイテムを扱うライフスタイル事業集合体ブランド。



03 The Next Day

フレグランスの価値／佇まい／使用用途をゼロから見つめ直し、新たな価値を提供するブランド。



04 TOU／かねみつ漆器店

ラタンの素材感を活かした新作のハンガーラック&スクリーンシリーズをTOUのチェアシリーズと共に総合的に展示する。



05 Parallel Plastics

不要なプラスチックの色と素材をそのまま生かしたリサイクルプロダクトを展開する。



06 tempo

国内外のデザイナーと協業し、繊細な手作業から生まれる。Japanese modern mobile「tempo」。



07 SOSEI PROJECT.／SEMPRE DESIGN

70%の提案と、ユーザーの感性を刺激する30%の余白。無限の可能性を秘めた新たなプロダクト。



08 ASEEDONCLOUD／Handwerker

「Handwerker」から日常のユニフォームと、余白を彩るコミュニケーションツールを提案する。



09 EETY studio

〈色彩・装飾〉と〈形状・構造〉が表裏一体となる、テキスタイルプロダクト™を手がけるデザインスタジオ。



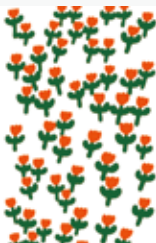
10 窯業地／Koji Takahashi Design Office

日本各地の窯業地と協働し、土と技術、人の営みから新しいものづくりを探索の実践。



11 chita

知多木綿から生まれた手ぬぐいブランド「chita」。Donchiとの初コレクションを発表。



12 MASARU SUZUKI

テキスタイルデザイナー鈴木マサルが手がける、生活をカラフルに彩るテキスタイルプロダクトが並ぶ。



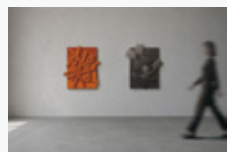
13 Y.S.M PRODUCTS

特注照明で培った感性と設計力を活かした、Y.S.Mのプロダクトライン。



14 EMBELLISH

粉体塗装の技術を起点に、クリエイターとの協業で生まれるグラデーションプロダクトブランド。



15 SUGATAMONO

職人がひとつひとつ削り出す石の姿もの。暮らしの中に静かに在り続ける存在を目指している。



16 こいずみ産地展

いつまでも使い続けられるものづくりを目指す仲間が集まり、その想いから生まれた道具を伝える活動。



17 curtainable

吸音性能に優れた再生フェルトから生まれた Standing Curtainは、カーテンのウェーブから着想を得たパーティション。



18 PORT

“THE WAY WE ALWAYS EXPLORE”をコンセプトにプロダクトを展開している。



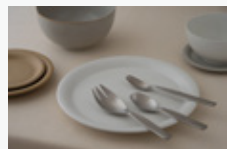
19 KIRITSU

Before You Notice — 言葉になる前に伝わる、気づく、その手前にある感覚。



20 ヨシタ手工業デザイン室

手で触れ五感に感じることを大切に、自ら手を動かし試作を重ねて生活道具をデザインしている。



21 GLOCAL STANDARD PRODUCTS

1957年、岡本太郎の自由な発想をラタン職人の巧みな手仕事に形にした名作「サイコロ椅子」を現代に復刻。



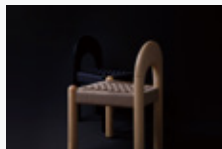
22 Shine Works

新潟県燕市の金属加工メーカー、シンドーの新プロジェクト。クリエイターと創る新たなトロフィー「Thank You All」。



23 SHINYA YAMAMOTO

日本語特有の感覚「やぼったいけど愛おしい」から生まれる、プロダクトとオブジェの中間領域を探る家具。



24 石橋鉄工所+TGDA

μ(ミクロン)単位の加工技術によって削り出した、用途にとらわれない自由で実用的な建築金物ブランド。



25 挽物所639+TGDA

ろくろや旋盤で木を回転して削る技術が生み出す美しいフォルムで空間をデザインする。



26 FUJITA KINZOKU

創業75年、「暮らしを豊かにする金属」をスローガンに、軽い／優しい／便利な道具にかえてお客様に届けている。



27 SAKAN CMF Lab.／原田左官工業所

左官をColor／Material／Finishの視点で、あらゆるモノへの活用を研究する取り組み。



28 CAD【Culture Art Design】

「暮らしの中に、心地よい変化と、自分らしい表現を」CADはそんな暮らしをサポートする家具ブランド。



29 Sotto

暮らしに寄り添う祈りの形「Sotto」と、大切なペットへの想いを繋ぐ「Sotto Sora」の供養具を4名のデザイナーが提案。



30 designed by TENT

家具／食器／ガジェット／菓子／文具…。TENTが日本各地のメーカーと手がけたミニマルで便利な道具。



31 國府田商店

インドの理化学硝子メーカーBOROSIL社製造の耐熱製品を輸入し、料理家視点で日本向けにブランドニングしている。



32 晋山窯ヤマト

明治元年創業の美濃焼陶磁器メーカー・晋山窯ヤマトがデザイナーと協業した意欲的なオリジナルプロダクト。



33 essence

陶磁器デザイナー・阿部薫太郎が2006年から波佐見町の窯元と協業したデザインプロジェクト。



34 IWASAWA GLASS

大正6年創業の江戸硝子窯元。金型製法を基盤としつつ、手仕事による一点性を実現した容器シリーズを展開。



35 toumei

アクリル樹脂をベースに、デザイナーと職人の技術、独自の視点で、新しい感覚の日本製品を提案する。



36 es*sense／UCHINO SEIKO

閉じる、ひらく。その所作まで美しいアロマディフューザー。



37 植物△線香

天然植物100%の香り。合成香料不使用のオーガニックな線香。



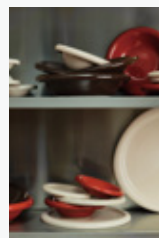
38 TOKYO／EAST

日常に静かな余白を生み出す、「東東京発」の灯りブランド。



39 SOFTEDGE／マルヒロ

遊び心のあるデザインとカラー、実用性を兼ね備えたオーストラリアのテーブルウェアブランド。



40 HASAMI・BARBAR／マルヒロ

分業の技を結集し生まれる、道具としての器「HASAMI」と、伝統技法をベースにした、自由で粋な器「BARBAR」。

